

順序	曲目	曲種	作曲家	音色/ 主奏樂器	音域	事件/特色/國家	表演者
1	Storm	跨界音樂		主奏小提琴		特色:結合四季 小提琴協奏曲 -“夏”第三樂 章與流行元素/ 旋律為重	陳美
2	夜曲	鋼琴曲	蕭邦	鋼琴		旋律為重	李雲迪
3	鼓樂	太鼓				特色:以馬拉松 為訓練體能的方 式	鬼太鼓
4	TAO Live - 2011 Show			太鼓		融合以舞蹈與鼓 樂為主,溶入 日、韓、紐、印 尼等國民族音樂 風格	道太鼓
5	金剛心			中國鼓		融合武術、靜 坐、太極、擊鼓 等方式為基礎, 再融合文學與戲 劇的融合表演	優人神鼓
6	Mandelgroove	跨界鼓樂		太鼓+ 西洋鼓+ 流行音樂			藍人樂團+鼓 童(KOTO)
7	我們的故事	阿卡貝拉		人聲		和聲為重	Tension
8	medley cinéma	阿卡貝拉		人聲		和聲為重	The voca people
9	公主徹夜未眠 (選自杜蘭朵)	詠嘆調	普契尼	美聲唱腔	男高音		波伽利
10	Time to say goodbye	流行歌		美聲唱腔	女/ 男高音	波伽利世界現聲 首曲	波伽利與 莎拉布萊曼
11	PHANTOM OF THE OPERA	流行歌		美聲唱腔	女高音	莎拉布萊曼為音 樂劇”歌劇魅 影”首屆女主角	莎拉布萊曼
12	Adagio	古典流行 編曲		美聲唱腔	女高音		莎拉布萊曼
13	惡之華 Fleurs Du Mal	流行歌		美聲唱腔	女高音	-	莎拉布萊曼
14	Amigos Para Siempre	流行歌		美聲唱腔	女高音 男高音	1992 巴塞隆納奧 運主題曲	莎拉布萊曼
15	You and Me	流行歌		美聲唱腔	女高音	2008 北京奧運主 題曲	莎拉布萊曼

順序	曲目	曲種	作曲家	音色/ 主奏樂器	音域	事件/特色/國家	表演者
16	Bring Me To Life	流行歌		美聲唱腔	女中音		Katherine Jenkins 凱薩琳詹金斯
17	Angel	流行歌		美聲唱腔	女中音		Katherine Jenkins 凱薩琳詹金斯
18	The Time Of Our Lives	流行歌		美聲唱腔		2006 世界盃足球賽主題曲	美聲男伶+唐妮布蕾斯頓(女低音)
19	I BELIEVE IN YOU	流行歌		美聲唱腔			美聲男伶+席琳狄翁(女高音)
20	蘇三起解	京戲		民族唱腔戲曲類		特色：此曲由男旦演唱	
21	忐忑	藝術歌曲		民族唱腔戲曲類		京劇聲腔	龔琳娜演唱
22	島唄	島唄		民族唱腔民歌曲藝類		沖繩奄美島	夏川里美
23	淚光閃閃	島唄		民族唱腔民歌曲藝類		沖繩奄美島	夏川里美
24	各自遠颺	流行歌		民族唱腔		沖繩奄美島	中孝介
25	春的行人	島唄		民族唱腔民歌曲藝類		沖繩奄美島	中孝介 元千歲
26	蒙古歌謠	呼麥		民族唱腔民歌曲藝類		說明 呼麥 1' 34" 秒為西奇 1' 46" 秒為卡基拉	蘇伊拉賽汗
27	墓沉武德殿	流行歌		流行唱腔			閃靈-元千歲
28	滿都拉克汗贊	呼麥		民族唱腔民歌曲藝類		蒙古	呼麥+馬頭琴
29	Hoodo	世界音樂		民族唱腔		蒙古	烏仁娜
30	輪迴	搖滾樂		民族唱腔		樂團組合：3 蒙古人+2 漢人(北京)，皆能演奏蒙古音樂	杭蓋樂團
31	風的足跡-遷徙	跨界		美聲+通俗聲腔		金曲獎跨界音樂得獎*2	黛青塔那+Haya
32	阿姐鼓	世界音樂		流行唱腔		特色：以西藏民俗故事為題材	朱哲琴

順序	曲目	曲種	作曲家	音色/ 主奏樂器	音域	事件/特色/國家	表演者
33	早上的太陽	古調/ 新世紀音樂		民族唱腔民 歌曲藝類		特色:震谷	央金拉姆
34	青藏高原	民歌		民族唱腔民 歌曲藝類		特色:震谷 西藏	索朗旺姆
35	天路	民歌		民族唱腔民 歌曲藝類		特色:震谷 西藏	索朗旺姆
36	醒來吧	流行樂		民族唱腔		特色:震谷 西藏	央金瑪
37	老人飲酒歌	世界音樂		民族唱腔/ 宴會歌謠		手法:自由對位 複音	郭英男\ 馬蘭吟唱隊 (阿美族)
38	Return to innersion	新世紀音樂				1996 奧運廣告歌 曲	Enigma
39	故鄉	流行樂		流行唱腔		特色:嘶吼型音 色	帕爾哈提
40	我愛你			流行唱腔		特色:真假音轉 換	葉秉桓
41	第五號奏鳴曲 (Sonata V)	現代樂	John Cage				Preparing piano

反黑者，周五班不考